

L'ATELIER DU CONTE
présente

LE PERIPLE DE GRAND-MERE OURSE

Spectacle de contes

4 à 10 ans

40 min

(adaptable aux 4 à 12 ans : 50 min)

Contes & Musique

Contes d'hiver

Contes de Noël

DESCRIPTION DU SPECTACLE

Grand-mère ourse aide le père Noël dans son atelier.
Avec son tambour elle donne le rythme.
Mais maintenant elle est trop vieille, alors elle part à la recherche
d'un nouveau maître-tambour.

Son périple l'emmène à rencontrer différents personnages et animaux
qui lui racontent une histoire dans l'esprit de Noël.
Chacun d'eux l'aide à avancer dans sa quête jusqu'à enfin trouver
le nouveau maître-tambour.

A chaque rencontre le public reprend la chanson
de Grand-mère ourse qui donne le rythme.

Guitare, chants, grelots, tambour accompagnent
la parole du conteur.

Quand le spectacle est présenté après le 24 décembre ;
Le conteur met plus en avant l'hiver, le froid, la neige .

NOTE D'INTENTION

*Ce spectacle prend ses racines dans la tradition orale
Les contes proposés ont traversé le temps avec leurs forces,
leurs sagesses, leurs messages universels.
Le conteur fait vivre ces histoires, en les contant il y croit
et c'est communicatif.*

Ce spectacle parle du moment de Noël, mais aussi de l'hiver,

*L'interactivité avec le public se produit spontanément par les enfants,
ou à l'initiative du conteur.*

*Ces échanges du conteur avec son public fait avancer l'histoire,
fait plonger les enfants dans cet univers magique.*

*Par des contes courts, rythmés, qui parlent d'animaux, d'un petit sapin,
d'un petit ours, du père Noël, ce spectacle est accessible dès 4 ans.*

LES CONTES DU SPECTACLE

Grand-mère ourse part avec son tambour à la recherche du nouveau maître-tambour

(inspiré d'un conte de J.R.R TOLKIEN)

LE NOEL DE MAMAN SOURIS



C'est Noël, mais il manque une branche au sapin, une tranche du gâteau, et un morceau du cadeau.

Qui les a pris ? C'est maman souris, pour faire un Noël à ses petits. Mais maman fourmi à son tour veut fêter Noël !



LES AVENTURES DU PETIT ESKIMO (guitare)

Ouati se lance à l'aventure. Son voyage l'emmène dans l'igloo d'une sorcière. Mais par son ingéniosité, son courage et l'aide d'un aigle, Ouati arrive à s'échapper.



LE LAPIN, LE RENARD, L'OURS (guitare)

Un jeune garçon fait glisser sa bague sur la glace. Un lapin s'en empare en premier, ensuite le renard, puis l'ours.

Une course dans la neige s'engage.



MICHKA LE PETIT OURS (guitare, grelots)

Un ours en peluche quitte sa maison, il ne veut plus être un jouet. Il rencontre le père Noël qui l'emmène sur son traineau pour distribuer les jouets. Mais dans la dernière maison, il n'y a plus de jouets dans le sac !

Le parcours de Grand-mère ourse:

LA MAISON DU PERE NOEL



LE DEPART DE GRAND-MERE OURSE



LA RENCONTRE AVEC LE PECHEUR



DANS LA GROTTTE DU SORCIER



LE RENARD DE LA FORET

LA RENCONTRE DU NOUVEAU MAITRE-TAMBOUR



VARIANTE

Le conteur s'adapte à son public. En fonction du public (4 - 12 ans) ou en cas de demande, 2 autres contes complètent le spectacle.

Le petit sapin :

Un petit sapin se sent ridicule autour des autres arbres de la forêt. Il souhaite très fort avoir des feuilles de cristal, des feuilles d'or ; ses vœux se réalisent. Mais cela le rend t-il heureux !

La mère-noël : Contes & musique (tambourin) ;

Une vieille part à la recherche de l'enfant qui vient de naître. Elle porte des présents à lui offrir. Durant son voyage elle les distribue. Ce conte est rythmé par un chant auvergnat traditionnel de Noël.

LES AUTRES SPECTACLES

Les autres spectacles enfants du répertoire (pour Noël ou le reste de l'année) :

KESAKO ! KESAKO ! : (50 min) Contes d'animaux qui parlent de respect, d'humilité.

Deux fils conducteurs : une pie qui et des devinettes-poétiques.

Contes avec guitare, percussion et chants. Trois formules : 5- 7 ans ; 8- 12 ans ; famille

PETITS FRERES DE LA FORET - KAMISHIBAI- de 4 à 10 ans (35 min)

Contes sur l'amitié et l'entraide.

CONTES DU BOUT DES DOIGTS de 2 à 5 ans (25 min)

Balade sur les doigts de la main où chaque doigt raconte sa petite histoire.

Ritournelles et de contes ; La parole se fait fredonnante, chantante, conteuse.

CONTES DU BOUT DES DOIGTS de 3 à 7 ans (35 min)

Conte initiatique ; avoir le courage de partir sur la mer. Ombres chinoises.

LE CONTEUR

Initié à l'art du conte en 2005 ; le conteur poursuit son chemin : ateliers sur l'oralité ou préparations de spectacles.

Il rejoint de 2005 à 2008 une association de conteurs et conteuses avec laquelle je présente ses premiers contes en école primaire, collège, salon du livre, service pédiatrie (hôpital).

Etant musicien il a pris sa **Guitare** et a commencé à mettre des ambiances sonores et des rythmes à ses contes.

De 2010 à 2012 il travaille des contes à deux voies avec une conteuse.

Durant ces années il a suivi des formations et stages collectifs ou individuels par des professionnels du conte et du C H a n t.

Depuis 2010 il construit son répertoire et propose plusieurs spectacles sur scène.

En dehors du conte il est percussionniste dans un orchestre de musique Arabo-Andalou (Joutes musicales, Correns - Cité de la musique, Marseille - Théâtre Liberté, Toulon).

LES LIEUX

Théâtre du Marais (Paris)

Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon)

Bibliothèques, Médiathèques (Var, Bouches-du-Rhône)

Comités d'Entreprise (Caisse Epargne, Bouygues, Armée de Terre)

Centres sociaux, Centres d'Animation, Centres de loisirs (Marseille, ODEL Var, Ifac, ...)

Marché de Noël (Var, Marseille))

Balades contées (pour Nature & Découvertes, Parc Naturel de la Ste Baume).

Festival contes et soupe (Bormes les Mimosas)

Ecoles primaires et maternelles (PACA)

Moulin des contes (Hyères).

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 40 min à 50 min

1 conteur

- Espace scénique : 4m X 4m min

- Hauteur scène : 50 cm, si possible

Eclairage : 2 projecteurs de scène , ambre clair.

Fond de scène : Fond de scène sur pieds : L. max : 6m ; H. : 2,80m

Sonorisation (si besoin) :

L'organisateur assure la sonorisation du spectacle ou bien le conteur fournit la sonorisation et l'installe: table mixage, ampli, enceintes, retour.

En cas de sonorisation, le conteur vient avec le matériel suivant :

- 1 micro-casque (et l'émetteur UHF avec sortie XLR).
- 1 guitare électro-acoustique, nécessitant une entrée Jack femelle coté sono,
- 1 micro (avec pied) nécessitant une entrée XLR femelle coté sono.
- 1 caisson de basse et 2 enceintes satellites sur pied (stéréo) pouvant couvrir une salle de 180 personnes

Pour les théâtres et salles de spectacle nous communiquons un Plan & Timing Lumière.

TARIF

Une représentation : 350 euros

Tarif dégressif dans le cas de plusieurs représentations commandées

+ **Déplacement** : en fonction du lieu

Sonorisation : nous contacter

Le Père Noël et le conteur de rue au Pont-du-Las



Chaque jour une animation différente se tient au Pont-du-Las. Un après-midi a été dédié aux contes et au chant : l'association des commerçants du quartier avait invité Gilles El Baz, conteur de rues et le chorale des enfants de l'école Malbouquet. Il s'est installé avec sa guitare place d'Espagne, les enfants assis devant lui, quelques parents à proximité. Avec leurs maîtresses, Sylvie, Agnès et Elodie, les enfants ont pris possession de la scène. Enseignantes et élèves avaient travaillé sous la direction de Clotilde Charman, professeur de chant au conservatoire. Ils ont interprété « Ou sont mes petits souliers » et une version revisitée par leurs soins, de « l'ai du bon tabac » intitulée « Joyeux Noël ».



L'Atelier du conte
744 route de la Benoîte
83320 Carqueiranne
Siret : 44118091600013
Lad.conte@gmail.com
07 82 87 87 00