

La Piste aux étoiles

Contes & Danses

*trouver
sa lumière*



Gilles Elbaz
Conte & Musique

Elise Sanson
Conte & Danse

LA PISTE AUX ÉTOILES



Elise SANSON
Gilles EL BAZ

contes & danse
contes & musique

50 min
Adultes et Familial à partir de 6 ans

Une création 2024

Vidéo, Photos :

<https://gilleselbaz.e-monsite.com/blog/en-famille-des-6-ans-la-piste-aux-etoiles.html>

**UN SPECTACLE DE CONTES,
DE DANSE
ET DE MUSIQUE**

qui prend ses racines dans le « trop plein » de lumières artificielles ;
qui invite à changer son horizon intérieur
pour s'ouvrir à d'autres horizons ;
avec la force des contes traditionnels.

**DES CONTES
QUI PARLENT DE RELATIONS HUMAINES,
DU POIDS DU PASSÉ POUR CHANGER,
DE LUNE, D'ÉTOILES, DE LUCIOLE...**



**DES DANSES
ET DE LA MANIPULATION D'OBJETS :**

éventail géant
bolas lumineuses
tissu aérien
ailes d'Isis

**DES MUSIQUES ET
DES CHANTS DE MÉDITERRANÉE**
guitare, percussion

L'HISTOIRE

Emiliano est jongleur. Il aime être sous les feux des projecteurs.
Luna est éclairagiste, invisible, c'est parfait pour elle.
Tout les oppose. Leur attrait pour La Grande Ourse va les rapprocher.
Ils vont s'écouter, se comprendre.

Quelles lumières éclaireront cette rencontre ?

Emiliano va se retrouver sans projecteur ; Luna va se retrouver sur le devant de la scène sous les applaudissements du public !

Comment briller sans surenchère de lumières artificielles ?

Comment se détacher des croyances du passé et suivre son chemin ?

Quelle révolution intérieure vont vivre nos deux étoiles ?

Des contes traditionnels, d'Esopé aux indiens d'Amérique, jalonnent et nourrissent l'histoire des deux personnages.



L'INTENTION

Nous souhaitons aborder les enjeux de la pollution lumineuse sans entrer dans un discours ni des solutions techniques mais par le sourire, la poésie, le cœur.

Nous avons pris deux axes : le trop plein de lumière qui nuit et écrase ce qui entoure ; et les habitudes prises qui empêchent de changer.

Ce sont certains comportements – comme l'ignorance, ou ses intérêts propres - qui cristallisent les discussions sur la volonté de redonner sa place à la nuit.

Nous les retrouvons au travers de deux personnages. En les incarnant nous souhaitons que le public ressente le point de vue de chacun.

**LA PISTES AUX ETOILES c'est le chemin que l'on empreinte,
dans sa tête d'abord, pour oser aller vers de nouveaux horizons.
Eclairer ce qui doit l'être sans empiéter l'autre.**

Ce spectacle de contes, danses, musiques et de métaphores interpelle et donne des éléments de réflexion.

PLUSIEURS FORMULES

En Intérieur

En Extérieur : de Jour ou de Nuit

Sonorisation & Eclairage avec un régisseur de l'organisateur,
sinon nous pouvons prévoir une sonorisation et des projecteurs

Tissu aérien :

Utiliser un point d'accroche sur votre lieu : arbre, poutre...

Sinon : nous pouvons prévoir un portique autoporteur.

Bolas lumineuses remplace le tissu aérien :

si l'option 'Tissu aérien' n'est pas retenue,

ou dans le cas : de Nuit + en Extérieur + sans régisseur lumière.

Dans tous les cas nous contacter pour répondre au mieux à vos attentes.

LES ARTISTES

Gilles EL BAZ,

conteur, musicien.

Créer, rêver, pour lui c'est essentiel. Le conte, le rythme,

Il parle de générosité, d'amour, de vivre ensemble.

Ses contes et sa musique racontent aussi ses racines : l'Espagne, le Maghreb, et sa jeunesse bretonne.

Ses spectacles sont rythmés de percussion et de guitar

<http://gilleselbaz.e-monsite.com/>



crédit photo : Luc-Marie MARTIN

Elise SANSON,

conteuse, danseuse aérienne.

C'est d'abord par le mouvement que prend forme sa sensibilité.

En dessinant dans les airs des images poétiques, les histoires naissent et le conte apparaît. Un univers aérien, peuplé de paroles plus ou moins légères, d'artefacts volants, de mouvements qui offrent du sens et le plaisir des sens.

<http://animation.lilasoi.fr>



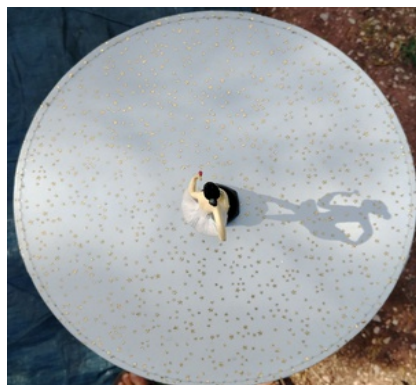
OÙ A-T-ON PU VOIR CES ARTISTES ?

Compagnies :

«Fol à Pic» (Clermond Ferrand), «Djinjols » (Revest),
«Cultures en Partage » (Paris), «Strada Teatro» (Grenade),
Collectif «à travers champ » (La Garde), «A Capella» (La Seyne),
«Badaboum théâtre» (Marseille),
«Artyteam» (Hyères),
«Lampa» (Belgentier),
Spectacles de rues, happening, déambulations et festivals médiévaux,
Chapiteau Fragile (La Valette),
Chapiteau de la mer (La Seyne),
Casino (Hyères),
Maison de la Nature (La Garde).

Festival «Paroles de conteurs» (Nouvelle-Aquitaine),
Théâtre du Marais (Paris),
Réseau des médiathèques Provence Verte,
Réseau des médiathèques de l'Ouest Provence,
Médiathèques (05, 06, 13, 30, 83, 84),
Cathédrale de Fréjus,
Théâtre «L'Impasse» (Nice),
Centres Culturels ou de Loisirs, Fêtes de village (Métropole Nice),
Cité de la Musique (Marseille),
Balades contées pour les Parcs Naturels Régionaux et Parcs Nationaux
(04, 05, 06, 26, 46, 83, 84)

etc...



CONTACT

Association « Atelier du conte »
744 route de la Benoîte - 83320 Carqueiranne
Numéro de SIRET : 441 180 916 00013
Lad.conte@gmail.com
Contact Gilles : 07 82 87 87 00
Contact Elise : 06 66 06 39 14 (contact@lilasoi.fr)

TARIF

A partir de 800 €
Prévoir : Frais de déplacement
et hébergement pour 2 personnes

FICHE TECHNIQUE

Une fiche technique détaillée est disponible sur simple demande.
Les points techniques concernent le point d'accrochage du tissu aérien
si cette option est possible ; si le spectacle a lieu en journée ou le soir ;
en intérieur ou extérieur, avec ou non votre régisseur son/lumière.
Cette fiche vous permet de trouver avec nous la meilleure formule.
Espace scénique est de 5,5m x 5,5m minimum et hauteur : 3m
minimum.
Sonorisation nécessaire.



