

Elle est belle la lune, n'est-ce pas !

Un spectacle de contes

60 minutes

Tout public, à partir de 8 ans

Le spectacle commence par un éloge de la lune, par les amours qui se font grâce ou à cause d'elle. Puis la lune, on la découvre dans sa jeunesse, dans son adolescence, dans son âge mûr, dans sa vieillesse, avec toutes les étapes qu'elle vit et toutes les étapes que peut vivre une fille, une jeune femme, une femme sur la Terre.

Le spectacle nous parle aussi de ces étoiles, la Voie lactée, les constellations que l'on peut voir, de l'effet qu'elles ont sur notre vie, sur nos ressentis, sur notre vécu. Comment tous ces éléments célestes peuvent guider nos choix, nos vies et nos parcours.

On y rencontre l'histoire d'une vieille qui par ses actions, va faire naître la Voie lactée ; et bien d'autres histoires.





Des contes traditionnels porteurs de sens

Conteur traditionnel, Gilles nous fait découvrir des contes qui ont voyagé à travers la Méditerranée.

Le spectacle se passe tout là-haut dans le ciel,
Des contes traditionnels qui nous parlent à la fois des peuples qui leur ont donné naissance et de nous ;
êtres humains, de ce que l'on vit, de notre quotidien, de notre relation avec la vie, avec la terre et le ciel ; ils nous parlent de notre passé, de nos désirs et un peu de notre futur.

Des contes qui ont traversé les siècles, les millénaires, et qui portent une force.



La musique au cœur du spectacle

La musique est au cœur du travail de Gilles. Il utilise des instruments de musique pour poser ses mots, ses respirations, l'attente du public sur des sons et des rythmes intemporels. La parole se fait alors plus légère.

Les instruments : Tambour océan, Tube harmonique, Guitare

Chants, Musiques : Sépharade, Arabo-andalou

Comment est né le spectacle ?



Gilles présente régulièrement ses contes dans des sites protégés, Parcs Naturels Régionaux ou Nationaux. Il a été sensibilisé aux impacts de la lumière artificielle et à la beauté des nuits étoilées.

Il a créé ce spectacle pour la Réserve Internationale de Ciel Étoilé du Mercantour en 2025.



D'où vient le titre du spectacle

C'est une expression japonnaise, une parabole pour dire 'Je t'aime'.

Le spectacle évoque aussi quelques mythes et légendes depuis l'époque de Babylone jusqu'à la Canebière à Marseille.

Les contes sont un trait d'union entre le passé et aujourd'hui ; entre la terre sous nos pieds et ce qu'on essaie d'observer là-haut.

Survol de mots dits durant le spectacle : lune, amour, céleste, Grande-ourse, soleil, bougie, bible, talmud, jardins de Babylone, luciole, voie lactée, gerbes de blé, pleurer, danser, squelette, brodés...

Le conteur

Gilles EL BAZ, conteur, musicien.



Créer, rêver, pour lui c'est essentiel. Le conte, le rythme, le partage. Il parle de générosité, d'amour, de vivre ensemble. Ses contes et sa musique racontent aussi ses racines familiales : l'Espagne, le Maghreb, et sa jeunesse bretonne. Ses spectacles sont rythmés de percussion et de guitare.

<http://gilleselbaz.e-monsite.com/>



Où a-t-on pu le voir ?

Festival « Paroles de conteurs » (Nouvelle-Aquitaine), Théâtre du Marais (Paris), Théâtre du Léopard (Cognac), Réseau des médiathèques Provence Verte, Réseau des médiathèques de l'Ouest Provence, Médiathèques (05, 06, 13, 30, 83, 84), Cathédrale de Fréjus, Théâtre « L'Impasse » (Nice), Centres Culturels ou de Loisirs, Fêtes de village (Métropole Nice), Cité de la Musique (Marseille), Centre d'Art Contemporain (Châteauvert), Balades contées pour les Parcs Naturels Régionaux et Parcs Nationaux (04, 05, 06, 26, 46, 83, 84), etc.



Fiche technique



Intérieur, ou extérieur, fixe ou en petite déambulation : En fonction du lieu et de la saison, le conteur étudiera avec vous la meilleure formule.

Disposition du public : Le public sera assis en demi-cercle, 3 rangées maximum, afin de former intuitivement les cercles et sphères célestes et d'être proche du conteur pour créer ainsi une intimité.

Besoins techniques : Pas de sonorisation. Pas d'électricité. Si un éclairage doux est nécessaire, il sera installé et utilisé par le conteur (sur batterie). En cas de public supérieur à 60 personnes, l'organisateur prévoira une sonorisation.

Loge : Un lieu/loges se fermant à clé pour stocker le matériel du conteur et pour se changer.

Autonomie Le spectacle est entièrement autonome, sans besoin technique particulier, privilégiant l'intimité et l'authenticité de la parole contée.



Contact

ATELIER DU CONTE

Adresse :

744 route de la Benoîte

Carqueiranne, 83320

N° SIRET : 44118091600013

Téléphone : 07 82 87 87 00

E-mail : Lad.conte@gmail.com