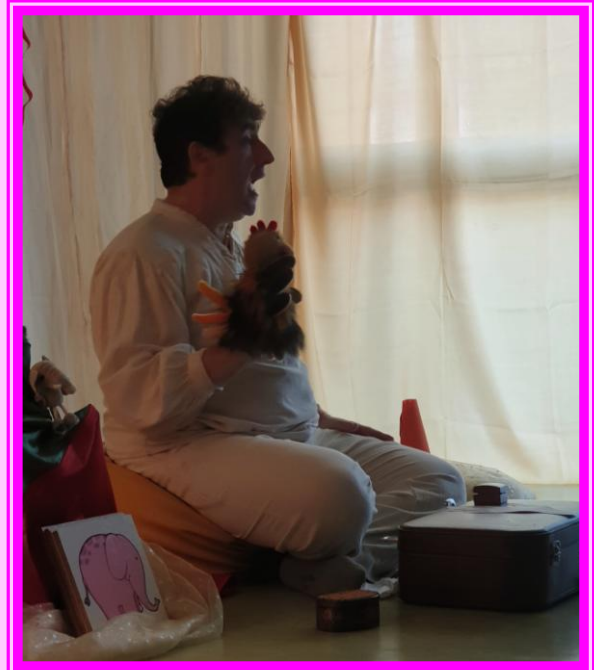


LA COMPAGNIE
ATELIER DU CONTE

Présente

CONTE
DU
BOUT
DOIGTS

Spectacle de Contes
Pour le très jeune public



CONTES

DU BOUT DES DOIGTS

Gilles EL BAZ

Public : 2 à 5 ans

Nombre maximum (enfants & adultes) : 30 places

Durée : 30 minutes

Le spectacle propose une ballade sur les **doigts** de la main où chaque doigt raconte sa petite histoire au travers de comptines, de **ritournelles**, de contes : le perroquet sur son éléphant, petite cacahuète, petite poule rousse, Jean qui part à l'aventure...

La parole se fait fredonnante, **chantante**, conteuse, poétique, répétitive ou silencieuse, donnant ainsi aux enfants une variété de **sonorités** et de rythmes.

Ce spectacle se veut minimaliste, les objets manipulés par le conteur sont simples (l'enfant pourra reproduire ce qu'il a vu en fouillant dans sa chambre), le nombre d'enfants et d'adultes est restreint (on se crée notre petit cocon), des comptines et des ritournelles nombreuses au début du spectacle pour laisser la place petit à petit aux **contes**.

Ce spectacle prend sa source dans le répertoire traditionnel des contes et comptines.



NOTE D'INTENTION

« Au travers de mes spectacles 'Petite Enfance' mon intention est de mettre le Conte à la portée des plus jeunes ».

Ce spectacle se veut volontairement minimaliste par l'utilisation de la main, des cinq doigts, de comptines traditionnelles et de personnages soit dessinés sur un doigt soit prenant la forme d'une marionnette.

Avec l'idée que les enfants et adultes qui repartent se disent « on peut refaire cette histoire à la maison ! ».

Les comptines, ritournelles, silences, onomatopées sont utilisés pour emmener les enfants sur le chemin des contes.

LE CONTEUR

Gilles EL BAZ

Il a présenté ses premiers contes en 2008 en service pédiatrie. Etant musicien il colore ses contes d'ambiances sonores et de rythmes.

Il propose plusieurs spectacles sur scène : petite enfance, tout public, adulte.

Ses contes sont issus de la tradition orale.

Son travail récent l'amène à faire revivre des contes d'origine séfarade.

On l'a vu ici et là : festival « Paroles de conteurs », festival des cultures juives, médiathèque d'Antibes, salons du livre, ludothèque, maternelle, région PACA...



DÉROULÉ DU SPECTACLE

Le conteur est assis à peine plus élevé que le public.
Derrière lui une toile avec la silhouette d'une main.
Devant lui une valise renfermant des objets et marionnettes.
A sa droite et à sa gauche des tissus et objets en guise de décor et qui seront utilisés dans le spectacle.

Le conteur commence par des gestes et des mouvements de lèvres sans émettre de sons.
Puis la parole accompagne les gestes.

Une comptine est chantonnée en utilisant des images. Tandis que les images continuent de défiler, les paroles deviennent onomatopées.

La marionnette éléphant sort de la valise et commence à se promener jusqu'au premier doigt le pouce.
Pouce qui est utilisé pour faire voler un cerf-volant.
Une comptine accompagne les mouvements de la main.
Dans la suite du spectacle une comptine différente accompagne chaque doigt.

Le pouce se transforme en danseuse par deux coups de crayons, une perruque et un tutu. Un conte court est alors raconté.

Puis l'éléphant reprend son chemin pour arriver sur le deuxième doigt avec comptine, marionnette et un autre conte.

Et le spectacle continue...



LES CONTES ET COMPTINES

Les comptines, contes, et chants que vous entendrez
durant le spectacle :

- Le père Winslow -
chant de marins - paroles adaptées
- Un éléphant qui se baladait -
comptine traditionnelle - paroles adaptées
- Jean petit qui danse -
comptine traditionnelle
- Enroulez le fil -
comptine traditionnelle
- Les ours bulles -
auteur : Les ours du Scorff - paroles adaptées
- La fourmi -
poème de Robert Desnos - texte adapté
- Petite cacahuète -
auteur : Ricet Barrier - paroles adaptées en conte
- Petite poule rousse -
conte traditionnel - texte adapté
- La lentille -
conte traditionnel - texte adapté



ON PARLE DE QUI ? ON VOIT QUOI ?

Les personnages, animaux et objets du spectacle :

L'éléphant (en chanson, en marionnette et en illustration)

La main (au bout du bras, en chanson et en illustration)

La valise (d'où sortent des objets et marionnettes)

La danseuse (en conte et dessinée sur le pouce)

Le verre de lait (en chanson et en illustration)

La poule rousse (en chanson, en marionnette)

Le cerf-volant (objet manipulé par une tige)

Le cochon, la fermière, le dompteur (conte)

Le perroquet (en chanson et en illustration)

Les bagues (sur l'annulaire et l'auriculaire)

Le grain de blé (objet, chanson, et conte)

L'ourson (en marionnette sur le majeur)

Le tutu (de la danseuse sur le pouce)

La mariée (dessinée sur l'auriculaire)

La robe de mariée (sur l'auriculaire)

Le moulin, le four, le pain (conte)

Le mégaphone (objet manipulé)

Le chapeau (sur l'annulaire)

La rivière (en chanson)



Tarif :

1 représentation : 300 €uros + déplacement

2 représentations : 500 €uros : + déplacement

Technique :

Jauges : 30 personnes maximum (enfants et accompagnants)

Montage : 1h30 - Démontage: 45 mn

Espace scénique : 3m x 3m

Compagnie L' Atelier du Conte

Carqueiranne

(Provence-Alpes-Côtes d'Azur)

07 82 87 87 00

Lad.conte@gmail.com

SIRET : 44118091600013